

**“ Della AGRICOLTURA  
di M. Africo Clemente paduano....  
In Venetia , appresso Tomaso Baglioni, 1608”**

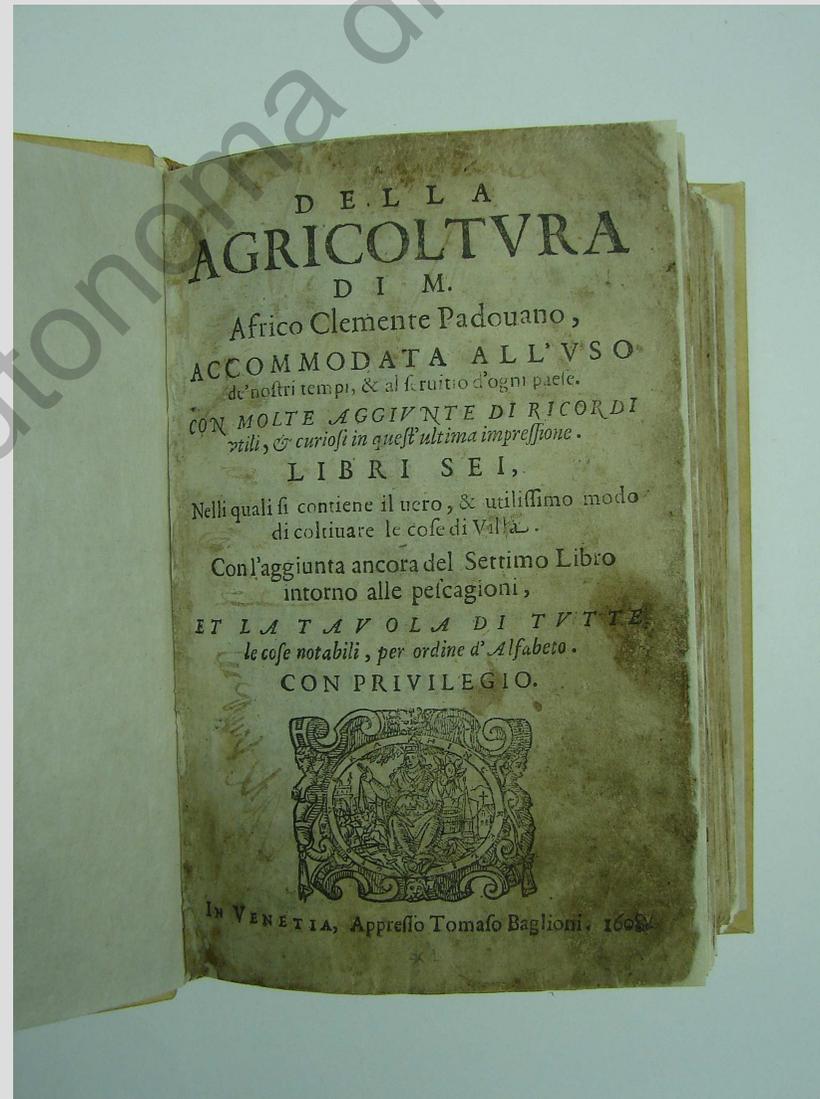
## **L'intervento di restauro**

A cura di Antonella Conte  
Laboratorio di restauro  
bibliografico e archivistico

Soprintendenza per i Beni Culturali  
della Provincia Autonoma di Trento

## Il frontespizio

- Sul frontespizio vengono riportate oltre al titolo e l'autore, il luogo e la data di stampa e il tipografo.
- Al centro la marca tipografica.



## Stato di conservazione



- Danni sulla coperta originaria in pergamena.
- Vecchi restauri e confezione di una sovraccoperta in pergamena manoscritta.

# Stato di conservazione



- Sulle carte mancanze, strappi e lacerazioni.
- Macchie d'uso di consistenza grassa.

# Stato di conservazione



## Stato di conservazione



- Capitelli scuciti.
- Danni strutturali con cucitura allentata e fili scuciti.

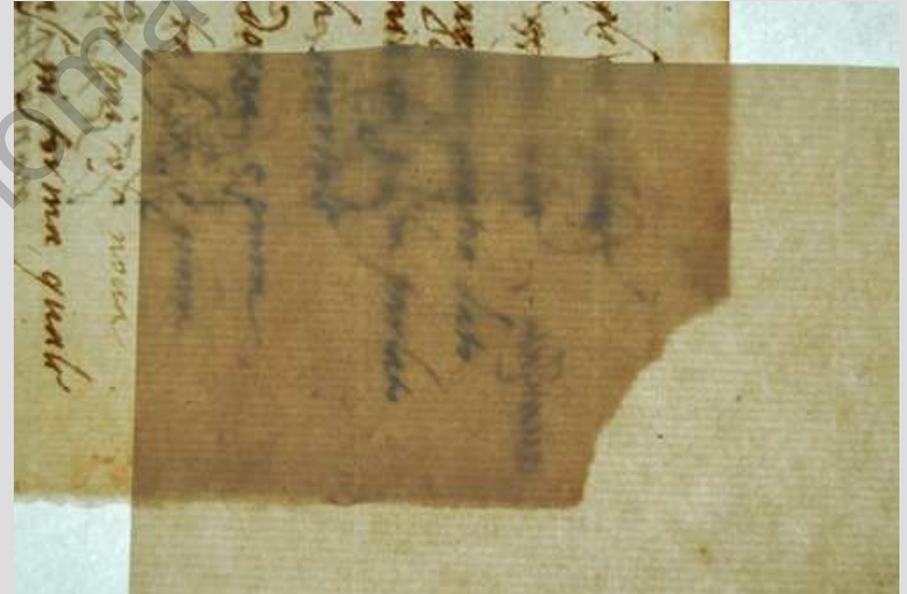
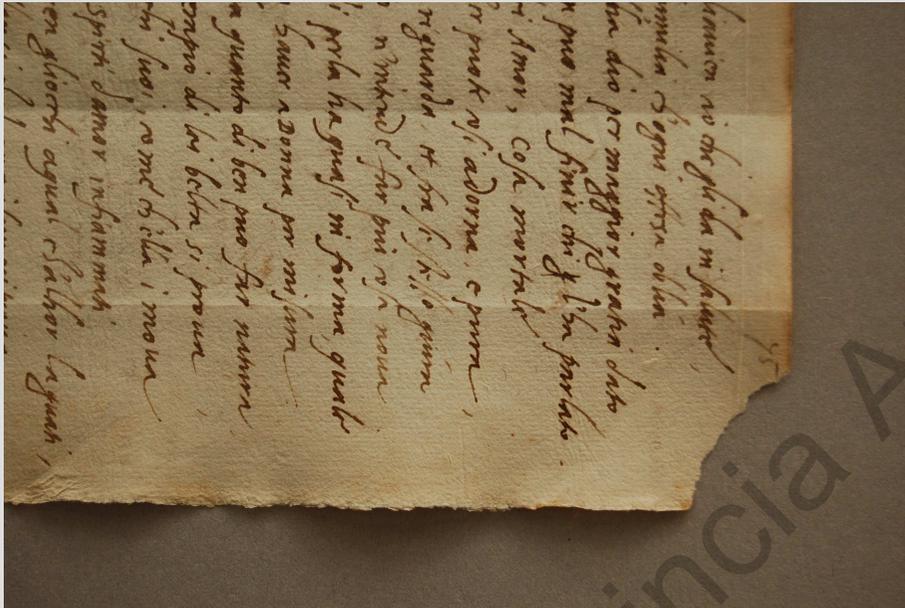
# Operazioni di restauro

## smontaggio della coperta e della cucitura



# Operazioni di restauro

## integrazioni cartacee



©Provincia Autonoma di Trento

# Operazioni di restauro

## integrazione della vecchia coperta manoscritta



- I materiali utilizzati per l'intervento di restauro non devono interferire con l'originale e devono essere reversibili.



# Operazioni di restauro

## la cucitura dei fascicoli



- Ricomposizione delle carte
- Cucitura dei fascicoli con l'ausilio di nervi



# Operazioni di restauro

## i nuovi capitelli



# Operazioni di restauro

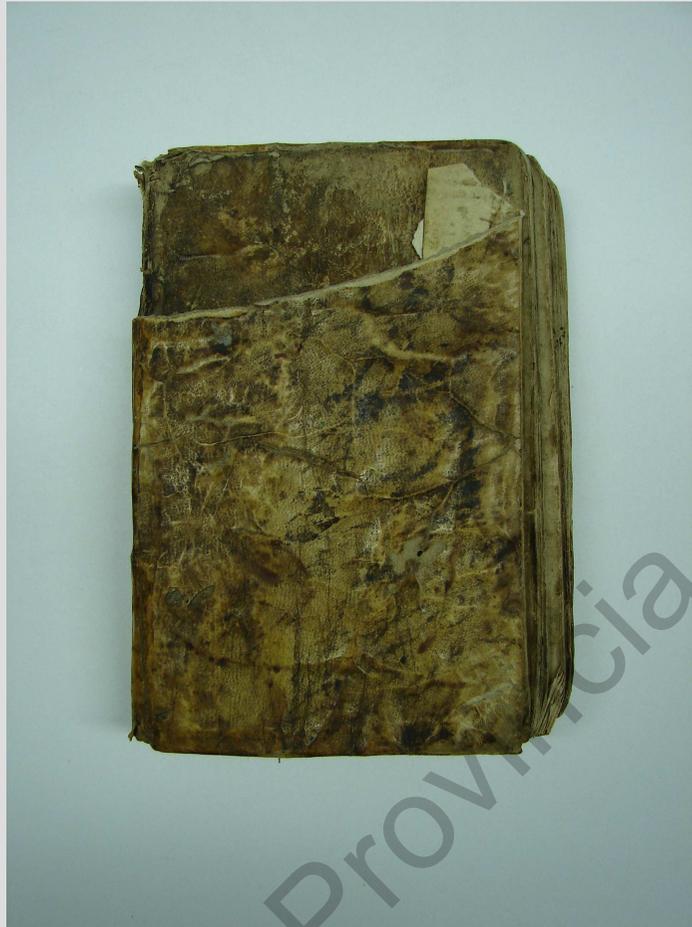
## la nuova coperta



# Le note di possesso



**Pergamena manoscritta in latino proveniente da un  
“Compromesso” databile verso la fine del XIV inizio XV  
secolo.**



## Alcune note amministrative

- Il progetto di restauro è stato redatto da Conte Antonella nella sua figura di restauratore presso la Soprintendenza per i beni culturali nell'anno 2013.
- L'intervento di restauro è stato realizzato dalla restauratrice Molinari Viviana di Gavardo (Brescia) e terminato nel 2015.
- Fondazione Edmund Mach San Michele all'Adige (Trento)  
16 gennaio 2016
- Per la realizzazione del restauro del libro sono state necessarie 30 ore di lavoro con l'aggiunta del costo dei materiali .